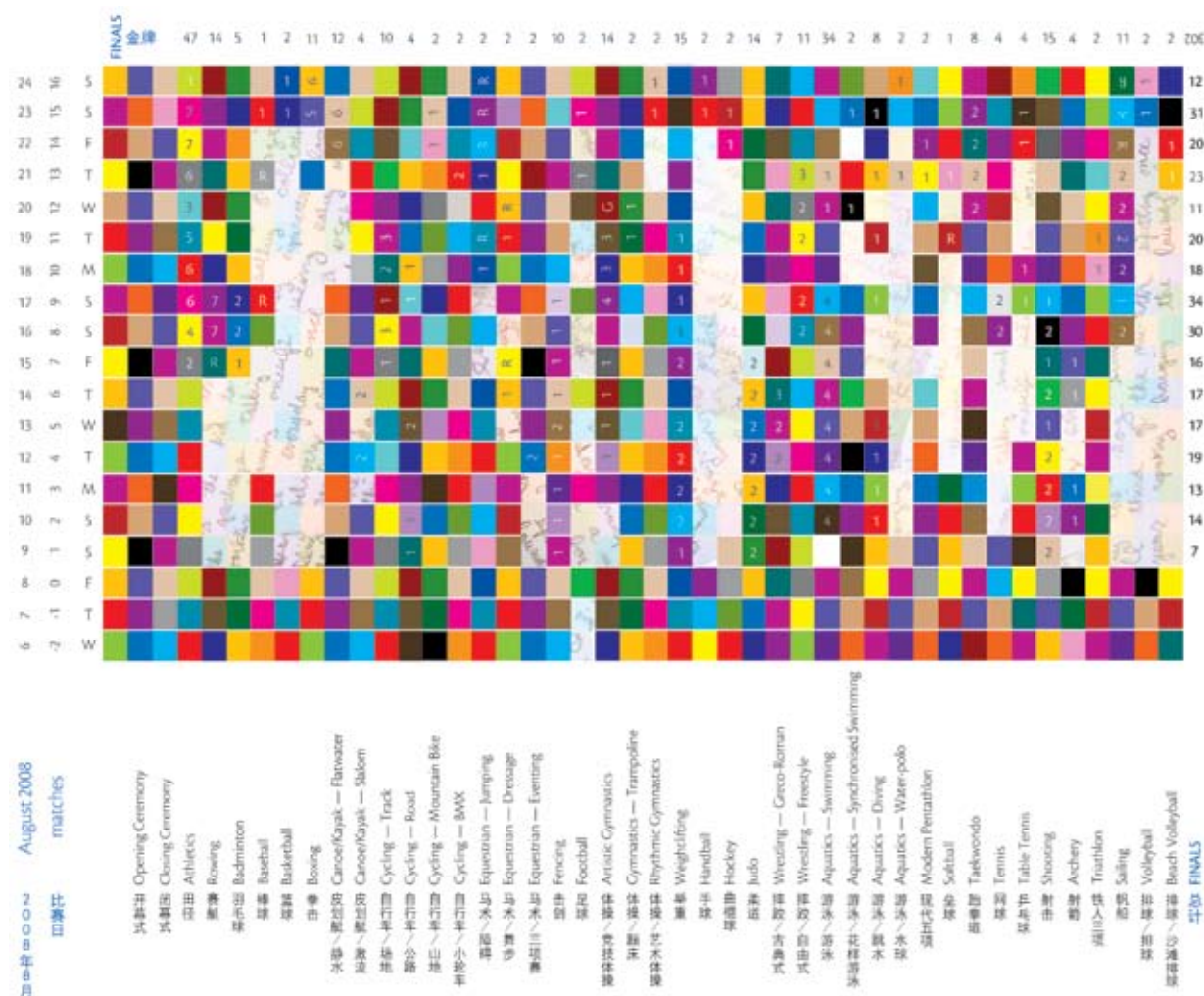


家作

坊系列一号：

08奥运会



以格子和时间线为基本模式，一系列事件将有序地在这个二维平面内排列开来。这些事件作为人们谈论的话题已经有一段时间了，然而就在其即将到来，呼之欲出的时候，它们却平静了下来。准备工作即将完成，建设工程也从对外表的粉饰过渡到了内部装修。抑或我们当中的某些人已然离开了现场，害怕那即将到来的奇观。然而抛开格子，时间表的结构与以往周密的计划不谈（从去年冬天开始，我家附近的街道垃圾桶已经更换了两次）在这一连串的八字背后（2008年8月8号晚八点）存在着某种更抽象的东西，并且对我们大多数人来说，一切最终都归结到一些关于可及性的问题。你会去看奥运吗？你会参与吗？反之，不论我们参与与否，我们是不是也该想想：奥运会从我们的生活中都带走了什么？

进一步谈，可及性所涉及的范畴并不只是条条框框的规范作用，而是如何在思想，行销，与强制措施的各方面同化中形成的复杂网络里迂回婉转，不迷失自性。与网络不同的是。可及性这个概念保留了一种会被不顾细节的观察者轻易忽略的两极性。我们可以在时间表摆在面前的时候意识到各种抉择都是可能的，而决定尚未作出，一切都处在当下，悬而未决。我们一次只能走过一扇门，而最关键的问题是你有没有门票？突然之间公开网络化的各种可能性都回归于一个封闭的二选一：进或退？心领神会还是一片茫然？

实际上，我们选择的余地要比这种淘汰式的取舍大得多。在两极中间找到突破口，比如停顿，或主观能动性等都是切而可行的。这也是我们能够接近现场的方法，不过不是从地图上找到，而是通过测画地图的过程，以临交点¹的形式进行某种自发的参与。

参与倡议

从二零零八年八月八日晚八点开始至八月二十四日的闭幕式为止，一系列以奥运与北京当地居民社区的交汇为契机的活动将在位于北京市中心小经厂胡同的一个不起眼的小地方展开²。这一亩三分地既是店面，又是本次活动举办人生活，起居的地方。它象征着公共空间与私人空间，商品交易与自由兑换的重叠。在奥运期间的这些活动旨在探讨，记录，与创造我们在奥运宏观规划下作为个体的可能性，缩短时间表与平常老百姓间的距离，或者更确切地说，在距离中安身立命。我们在此诚挚地期待你的参与，观摩，与嬉戏。

如有问题，建议，好主意请e-mail ho@iwishicoulddescribeittoyoubetter.org 或致电至 137.1855.6089。虽然我们还没有正式的活动经费，如果你所建议的活动需要某种设备或有其他需要，请与我们联系，我们将尽可能地为你提供帮助。你可以在任何时候把你的想法告诉我们，包括奥运期间。而且你并不需要训练有素。一句话：有时间就过来玩！

活动内容：

- 奥运现场转播(街边投影)
- 街头即兴录像
- 街边日志³与现场赛事解说
- 零食，饮料出售
- 与箭厂艺术空间合作的艺术表演与创作
- 北京批判理论阅读小组学术论坛
- 体育词汇解析

参与者：

- 北京批判理论阅读小组
- 蔡凯 - 艺术家，设计师
- 分司厅小学暑期班小朋友
- Beatrice Ferrari - 地理学，空间规划研究；洛桑联邦理工学院
- 高大哥 - 隔壁邻居，保安
- 何颖雅 - 艺术家，设计师
- 何新城 Neville Mars - 建筑设计师，城市化研究者
- 欧阳潇 - 艺术工作者，哲学学者
- Sean Smith - 批判理论家，布拉克大学，博士生在读，欧洲研究生院
- 王大爷 - 对门儿邻居，退休音乐家
- 王大姐 - 房东，地铁售票员
- 郑大哥 - 隔壁邻居，邮递员

活动随时更新及日程安排请登陆：

www.iwishicoulddescribeittoyoubetter.org/encountersleftovers/blog_encountersleftovers

在奥运会期间家作坊每天都会对外开放。家作坊活动由何颖雅和欧阳潇发起。并希望是一系列以当地居民社区为基础而形成的艺术创作。人际网络与家的探索的开始。在本次活动中所搜集的文章，想法及讨论都将收录于奥运结束之后出版的小册子上。

¹ 《当然，重新审视网络的逻辑性并不代表着对网络本身的忽略，而是为从一个新的角度来定义人与网络之间的关系。临交点(paranode)与网络之间的关系好比寄生虫之于宿主。在交流活动中临交点寄生于发信人与收信人之间，作为‘声’来干扰交流，从而强迫系统为它的存在作出调整。作为一个寄宿在交点间的因素，在对交点间相互传送的信息进行扭曲或导入临交点自身的声。》(Ulises Mejias)

² 家作坊受到很多来自于Cybermohalla的启发，他们的网址：<http://www.sarai.net/practices/cybermohalla>

³ 《街道是平庸重复的空间，是与物质世界的相遇，是人与人，事与事之间的偶然集结。街道也由此进入我们的谈话。在街头一站，静静地观察街道的一举一动可以让其重新在谈话与思考中出现，并会被赋予新的思想深度。在2004年，Cybermohalla利用街头日志这个形式重新审视了一切在我们生活周围看似熟悉与平凡的事物，从而试图找到这些事物中的断层与潜在走向。》(Cybermohalla)

地点介绍

小经厂胡同原属清镶黄旗，乃周边寺庙晾晒经书之地，建国后即变为寻常百姓家。文革期间曾易名为赞学胡同，后恢复原名。虽然佛经并非可供人观赏把玩之物，可是把经书从庙里带到小经厂却象征着一一种特殊的由私人空间进入公共空间的过程。本次活动的举办地小经厂胡同六号属于典型的大杂院风格。院内住户众多，空间狭小，门朝院内开放。而随着人民经济意识的增强与国家政策的改变，一扇扇面朝街道的门脸儿如雨后春笋，给北京矜持的脸上平添了一抹微笑。举办地此前就是一个房产中介公司。



家作坊

东城区小经厂胡同六号
(地铁5号线北新桥下、相交于鼓楼东大街)

+86 010.64052695

ho@iwishicoulddescribeittoyoubetter.org
www.iwishicoulddescribeittoyoubetter.org